* *Niedawno wyszła Wasza nowa studyjna płyta – ACHTUNG 2012. Jest to Wasz 21 album, czyli średnia naprawdę dobra: ok. album co półtora roku. Ciężko było stworzyć ten materiał?*

W.W.: Najpierw słowo wyjaśnienia. Nie wiem skąd wzięła się cyfra 21, bowiem wśród naszych wydawnictw są też reedycje, składanki, etc. Natomiast album „Achtung 2012” to 10 w naszym dorobku płyta studyjna i ta ilość nie podlega żadnej wątpliwości. Materiał na nową płytę tworzyliśmy na stosunkowo dużym luzie i bez jakiś specjalnych przeszkód po drodze. Od początku mieliśmy zwartą koncepcję, której konsekwentnie się trzymaliśmy robiąc poszczególne piosenki. Oczywiście bez pracy nie ma kołaczy, zatem sporo energii i serca oddaliśmy przy powstawaniu i nagrywaniu „Achtunga”…

* *Czy przed wejściem do studia materiał był już w całości gotowy czy podczas nagrań piosenki ulegały przemianom?*

W.W.: Główny kręgosłup był skrupulatnie przygotowany na próbach i zarejestrowany w studiu. Jednakże pojawienie się zaproszonych gości spowodowało kilka zmian i niespodziewanych zwrotów akcji. Jednak wszystkie te zawirowania miały charakter kreatywny i – jak sądzę – wyszły całemu materiałowi na dobre

* *Zaprosiliście do nagrania płyty znakomitych gości. M.in. Gutka, Anję Ortodox, Kamila Bednarka czy Jelonka. Czy utwory były pisane pod danych wykonawców? Bo „Anioły i Demony” to bardziej „Indiosowski” kawałek z elementami reggae a „Omen” zdecydowanie mroczniejszy podchodzący pod Closterkeller.*

W.W.: To pytanie z pewną tezą, z którą nie do końca jestem w stanie się zgodzić. Utwory nie były pisane pod danych wykonawców, natomiast pojawienie się gości w konkretnych kawałkach wynikało z faktu, iż w tych klimatach czuli się najlepiej i najpewniej. Dlatego całkiem naturalny był udział Gutka w „Aniołach”, Kamila Bednarka w „Pasji” czy Ani w „Omenie”. To w dużym stopniu ten pierwszy spowodował, że piosenka „Anioły i Demony” nabrała takiego „indiosowskiego” szlifu i o to w sumie poniekąd nam chodziło. Żeby zaproszeni goście wnieśli do muzyki Farben Lehre odrobinę własnego stylu, trochę siebie samych, a nie na siłę dostosowali swój charakter do naszego. Natomiast, kiedy stworzyliśmy gotycko brzmiącą kompozycję „Omen”, od razu pomyśleliśmy o zaproszeniu Ani Orthodox i jej męża, gitarzysty Closterkeller – Mariusza Kumali. Reasumując, zasada była taka: najpierw powstawały piosenki, a później zastanawialiśmy się, kogo do nich zaprosić – a nie odwrotnie.

* *„....ten kraj jest chory... najwyższy czas w końcu się obudzić” – to słowa z tytułowej piosenki. O jaką pobudkę chodzi? Polityczną, traconych wartości, które jeszcze nie tak dawno były na pierwszy miejscu, czy też ogólnie kryzysowej sytuacji w jakiej znajduje się Polska.*

W.W.: Tak naprawdę na żadną pobudkę nigdy nie jest za późno… Mentalną, moralną, polityczną, emocjonalną, towarzyską czy zdrowotną. Trzeba ogólnie uważać na siebie, na to z kim się zadajemy, jakimi stajemy się ludźmi, na co poświęcamy swój cenny czas, etc… Świadomość i wiedza o życiu, to taka naturalna forma przebudzenia, które jest ze wszech miar wskazane, zwłaszcza w tym kraju, który jest po prostu chory. Grunt, abyśmy my pozostawali zdrowi…

* *„...życie jest za krótkie, by się bawić w myśli smutne... szkoda każdej chwili ważnej” w utworze Femina nawiązuje zaś do czynienia dobra, cieszenia się chwilą. Po tym dość mało optymistycznym pierwszym kawałku, wlewacie troszkę optymizmu w serca słuchacza.*

W.W.: Nawet w pierwszym tytułowym kawałku pojawia się nuta optymizmu, czego wyrazem są słowa: *ten kraj jest chory, nie wolno się poddawać, gdy dobro czynisz wnet do Ciebie wróci…*Ogólnie przekaz na naszej najnowszej płycie sprowadza się do tego, aby mimo tego złego co nas otacza, wierzyć w siebie, w swoją wewnętrzną siłę i dostrzegać pozytywy w codziennym życiu. Grunt, żeby – idąc tropem Barei i jego „Misia” – plusy nie przysłaniały nam minusów, a minusy plusów… Natomiast wers, wyjęty z „Feminy”: „*szkoda każdej chwili ważnej*” mówi sam za siebie i nie wymaga dodatkowego komentarza.

* Piosenka „Wataha” została napisana przez Ciebie w 2000 roku. Czemu nie znalazła się na poprzednich albumach?

W.W.: Zawiła historia tego utworu polega na tym, że tekst powstał bardzo szybko, zaś od samego początku pojawił się problem z warstwą muzyczną. Nie miałem patentu na to, w jakiej konwencji powinien zostać zagrany. Przez kilka lat robiliśmy przeróżne przymiarki i nigdy nie byliśmy zadowoleni z efektu finalnego. Robiąc materiał na „Achtung 2012” stwierdziłem, że warto pomyśleć o jakimś dyskretnym łączniku z poprzednim albumem „Ferajna”. Idąc tym tropem powstał kawałek o ewidentnie „Pistolsowskich” korzeniach, zaś słowa „Watahy” idealnie wkomponowały się w taką stylistykę. Na marginesie dodam, iż pierwotnie wspomniana piosenka funkcjonowała pod przaśnym tytułem „Chłopaki z Mazowsza”…

* *„chwytam każdy jeden dzień” pełna optymizmu piosenka jak cały środek płyty, a ostatni „Omen” tak jakby zabija cały optymizm płynący ze wcześniejszych piosenek. To jak to jest z tą płytą? Wygrywa optymizm i dobro, czy może jednak pesymizm i zło?*

W.W.: Myślę, że na końcu jednak zawsze zwycięża dobro – taki już ze mnie niepoprawny optymista… Piosenka „Minus jeden” nie jest aż tak pogodna jak mogłoby się wydawać na pierwszy rzut oka. W końcu każdy dzień to jeden życia mniej, a walka z czasem jest nierówna – nie możemy jej wygrać, dlatego musimy chwytać każdą chwilę z życia. Z kolei „Omen” mówi o końcu świata, o nadejściu szatana, zatem nie tryska optymizmem i taki jest faktyczny finał „Achtung 2012”. Zawsze jednak można ponownie włączyć pierwszy kawałek, wszak koniec może być początkiem czegoś nowego, miłego i przyjemnego… O tym należy pamiętać. Życie jest pełne kontrastów i zwrotów akcji, więc taka też jest i nasza nowa płyta…

* *Istniejecie już 26 lat na rynku punk rocka w Polsce, jak przez ten czas się zmienił rynek muzyczny? Jest łatwiej czy trudniej niż było kiedyś?*

W.W.: Zmienił się świat i żyjemy w zupełnie innych czasach niż te sprzed 26 lat. Nic nie stoi w miejscu, zatem rynek muzyczny też nie pozostaje w próżni. Podstawowa różnica leży w dostępie do instrumentów, do mediów, do możliwości grania koncertów, do wydawania płyt, etc. Teraz pod tymi względami jest zdecydowanie lepiej i łatwiej. Ponadto istnieje w miarę realna wolność słowa, co też trzeba zaliczyć do pozytywnych nowości. No i mamy internet…

Z drugiej strony pojawiła się znacznie większa konkurencja, coraz więcej chętnych do skosztowania tortu, a ten jakoś wcale nie chce urosnąć. Taki krajobraz niestety rodzi pokusę do patologicznych zachowań, które skutkują nieustannymi próbami zawężania polskiej sceny muzycznej do zaledwie kilku podmiotów. To klasyczny przykład manipulacji i przekłamywania rzeczywistości. Partycypuje w tym procederze kilku cwanych ignorantów, którzy skutecznie opanowali większość kluczowych mediów w tym kraju. Tego typu nieuczciwe praktyki są groźne, korupcjogenne i prawdziwym czynią stwierdzenie, że Polska to republika kolesiów. Kiedyś komuna tworzyła monopole z powodów ideowych, a teraz pieniądz określa byt. Nie potrafię odpowiedzieć stanowczo na pytanie, kiedy było łatwiej, a kiedy trudniej – teraz czy 26 lat temu. Jedno się jakoś specjalnie nie zmienia – polski showbusiness. Od zawsze jest tak, że my (muzycy) robimy show, a kto inny robi business…

* *A jakie przemiany przez te 26 lat przeszedł Wojtek Wojda?*

W.W.: Ja zmieniać się nie chcę, bo taki już jestem… Oto moja ponadczasowa dewiza życiowa. Trochę przybyłem na wadze, na głowie pojawiło się kilka siwych włosów, a kalendarz nijak nie chce się zatrzymać. Z pewnością mam znacznie więcej doświadczeń i dokonań na swoim koncie, ale gdzieś tam w środku jestem takim samym – jak kiedyś – dużym dzieckiem. Kiedy wiemy o co chodzi Ty i ja będziemy wiecznie młodzi… I tego się trzymajmy…

*Największy sukces zespołu Farben Lehre? Oczywiście po za tym że już tak długi czas udaje Wam się przetrwać na naszym trudnym rynku.*

W.W.: Odebrałeś mi odpowiedź, która pierwsza przyszła mi do głowy, bo faktycznie przetrwaliśmy najtrudniejszą próbę czasu… Myślę, że mianem sukcesu można też określić kilka spektakularnych koncertów Farben Lehre, parę płyt, jakie dotychczas popełniliśmy oraz niektóre ponadczasowe i wielopokoleniowe utwory, które powstały na przestrzeni tych wszystkich lat… Tego już nam nikt nie odbierze, jednak największy sukces zapewne ciągle jest przed nami…

* *Jakie plany ma zespół na 2013 rok?*

W.W.: Tak daleko nie wybiegamy w przyszłość, zwłaszcza, że jesteśmy świeżo po wydaniu swojej najnowszej płyty. Na pewno przyda się trochę odpoczynku, ale mogę ujawnić, że zamierzamy zrobić pewien specjalny projekt na najbliższy Przystanek Woodstock, jednak szczegółów nie mogę na razie zdradzić…

* *Trwa właśnie Wasza trasa promująca nowy krążek, będziemy mogli spodziewać się gości specjalnych na jakimś koncercie?*

W.W.: Zdecydowana większość naszych gości na „Achtung 2012”, to aktywni zawodowo muzycy. Grają regularne koncerty, dlatego ich pojawienie się na scenie obok Farben Lehre jest utrudnione, ale niewykluczone. Myślę, że mogą się zdarzyć jakieś spontaniczne akcje z udziałem gości na jesiennej trasie Farben Lehre… Konkretów brak.

* *Na koniec życzę Wam zdrowia i wiele siły. I zapraszamy wszystkich fanów na Waszą trasę*

W.W.: Zdrowie to podstawa działania, zatem również życzę zdrowia i pogody ducha…

**TRASA PROMOCYJNA PŁYTY "ACHTUNG 2012"**   
  
  
**12.10** (piątek), g. **20:00** - **Złotów**  
**Generator**, ul. Cechowa 11  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA** / **WIRUS**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Generator**, ul. Cechowa 11  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.facebook.com/generatorzlotow](http://www.facebook.com/generatorzlotow)   
  
  
**13.10** (sobota), g. **19:00** - **Chojnice**  
**Pub Kornel**, ul. Młodzieżowa 35  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Pub Kornel**, ul. Młodzieżowa 35  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.pubkornel.pl](http://www.pubkornel.pl)   
  
  
**14.10** (niedziela), g. **19:00** - **Gdańsk**  
**Kwadratowa**, ul. Siedlicka 4  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Kwadratowa**, ul. Siedlicka 4  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.kwadratowa.pl](http://www.kwadratowa.pl)   
  
  
**19.10** (piątek), g. **20:00** - **Mielec**  
**Studio**, ul. Pułaskiego 2a  
**FARBEN LEHRE** / **SWOBODNA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Studio**, ul. Pułaskiego 2a  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.klubstudio8.pl](http://www.klubstudio8.pl)   
  
  
**20.10** (sobota), g. **18:00** - **Lublin**  
**Graffiti**, ul. Piłsudskiego 13  
**FARBEN LEHRE** / **ANALOGS** / **SABAKA NIEWIRNA** / **WORKPLACE**   
bilety: przedsprzedaż **30 PLN** / przed koncertem **35 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Graffiti**, ul. Piłsudskiego 13  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.graffiti.lublin.pl](http://www.graffiti.lublin.pl)   
  
  
**21.10** (niedziela), g. **18:00** - **Biłgoraj**  
**Exodus**, ul. Kopernika 15  
**FARBEN LEHRE** / **SUN CONTROL DEVICE**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Exodus**, ul. Kopernika 15  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.exodusklub.pl](http://www.exodusklub.pl)   
  
  
**24.10** (środa), g. **???** - **Rzeszów**  
**Pod Palmą**, ul. Cicha 4a  
**FARBEN LEHRE** / **LE MOOR**   
bilety: **10 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Pod Palmą**, ul. Cicha 4a  
strona klubu: [www.palma.rzeszow.pl](http://www.palma.rzeszow.pl)   
  
  
**25.10** (czwartek), g. **19:00** - **Tomaszów Lubelski**  
**Fabryka**, ul. Łaszczowiecka 1  
**FARBEN LEHRE** / **LE MOOR**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Fabryka**, ul. Łaszczowiecka 1  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.facebook.com/Fabryka.co](http://www.facebook.com/Fabryka.co)   
  
  
**26.10** (piątek), g. **19:00** - **Siedlce**  
**PeHa**, ul. 3-go Maja 49  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **PeHa**, ul. 3-go Maja 49  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
  
  
**27.10** (sobota), g. **19:00** - **Mińsk Mazowiecki**  
**Mjuzik Pub**, ul. 11-go Listopada 2  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Mjuzik Pub**, ul. 11-go Listopada 2  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.facebook.com/mjuzikpub](http://www.facebook.com/mjuzikpub)   
  
  
**28.10** (niedziela), g. **19:00** - **Warszawa**  
**Hybrydy**, ul. Złota 7  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA** / **SKOWYT**   
bilety: przedsprzedaż **25 PLN** / przed koncertem **30 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Hybrydy**, ul. Złota 7  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.hybrydy.com.pl](http://www.hybrydy.com.pl)   
  
  
**09.11** (piątek), g. **19:00** - **Wrocław**  
**Alibi**, ul. Grunwaldzka 67  
**FARBEN LEHRE** / **RAGGAFAYA** / **PEWEX**   
bilety: przedsprzedaż **25 PLN|30 PLN** / przed koncertem **35 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Alibi**, ul. Grunwaldzka 67  
- **Ticket Pro** / [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl)  
- **Eventim** / [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl)  
rezerwacja biletów:  
- [bilety@o2.pl](mailto:bilety@o2.pl)  
- **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.alibi.com.pl](http://www.alibi.com.pl)   
  
  
**10.11** (sobota), g. **19:00** - **Zabrze**  
**Wiatrak**, ul. Wolności 395  
**FARBEN LEHRE** / **JUMANJI** / **OPCJI JEST WIELE**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
ZABRZE - **Wiatrak**, ul. Wolności 395  
ZABRZE - **Music Centrum**, Dworzec PKP  
ZABRZE - **Rondo Music**, Zabrze M1  
GLIWICE - **Czas**, ul. Zwycięstwa 1  
KATOWICE - **All**, ul. Mickiewicza 14  
- **Eventim** / [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl)  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.wiatrak.art.pl](http://www.wiatrak.art.pl)   
  
  
**11.11** (niedziela), g. **20:00** - **Łowicz**  
**Pracownia**, ul. Podrzeczna 20  
**FARBEN LEHRE**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Pracownia**, ul. Podrzeczna 20  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
  
  
**16.11** (piątek), g. **19:00** - **Żagań**  
**Elektrownia**, ul. Konopnickiej 54  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA** / **OKM**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Elektrownia**, ul. Konopnickiej 54  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.elektryzator.com](http://www.elektryzator.com)   
  
  
**17.11** (sobota), g. **19:00** - **Gorzów Wlkp.**  
**Mana Mana**, ul. Zabytkowa 11  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Mana Mana**, ul. Zabytkowa 11  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.facebook.com/clubmanamana](http://www.facebook.com/clubmanamana)   
  
  
**18.11** (niedziela), g. **18:00** - **Nakło**  
**Marley Club**, ul. Gimnazjalna 1  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Marley**, ul. Gimnazjalna 1  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.marleyclub.pl.tl](http://www.marleyclub.pl.tl)   
  
  
**23.11** (piątek), g. **19:00** - **Toruń**  
**Od Nowa**, ul. Gagarina 37a  
**FARBEN LEHRE** / **ZMAZA**   
bilety: studenci: **10 PLN** / pozostali: **15 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Od Nowa**, ul. Gagarina 37a  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.odnowa.umk.pl](http://www.odnowa.umk.pl)   
  
  
**24.11** (sobota), g. **20:00** - **Kołobrzeg**  
**Latarnia**, ul. Morska 1  
**FARBEN LEHRE** / **ZMAZA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Latarnia**, ul. Morska 1  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.latarnia.kolobrzeg.pl](http://www.latarnia.kolobrzeg.pl)   
  
  
**25.11** (niedziela), g. **19:00** - **Słupsk**  
**Keller Pub**, ul. Murarska  
**FARBEN LEHRE** / **ZMAZA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Keller Pub**, ul. Murarska  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.kellerpub.pl](http://www.kellerpub.pl)   
  
  
**07.12** (piątek), g. **20:00** - **Zgierz**  
**Agrafka**, ul. Mielczarskiego 1  
**FARBEN LEHRE** / **PULL THE WIRE**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Agrafka**, ul. Mielczarskiego 1  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.agrafka-zgierz.pl](http://www.agrafka-zgierz.pl)   
  
  
**08.12** (sobota), g. **20:00** - **Lubań**  
**Iron Horse**, ul. Izerska 7  
**FARBEN LEHRE** / **NON STOP**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Iron Horse**, ul. Izerska 7  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.smoku.com](http://www.smoku.com)   
  
  
**09.12** (niedziela), g. **19:00** - **Poznań**  
**U Bazyla**, ul. Św. Wojciech 28  
**FARBEN LEHRE** / **BABILON** / **USTA MARIANA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **U Bazyla**, ul. Św. Wojciech 28  
- **Rock Long Luck**, ul. Półwiejska 20  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.ubazyla.pl](http://www.ubazyla.pl)   
  
  
**13.12** (czwartek), g. **19:00** - **Kalisz**  
**Pod Muzami**, ul. Wolności 27  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Pod Muzami**, ul. Wolności 27  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
  
  
**14.12** (piątek), g. **19:00** - **Szprotawa**  
**Stodoła**, ul. Parkowa 1  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Stodoła**, ul. Parkowa 1  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.stodola.org.pl](http://www.stodola.org.pl)   
  
  
**15.12** (sobota), g. **20:00** - **Słubice**  
**Prowincja Smok**, ul. 1-go Maja 1  
**FARBEN LEHRE** / **OFFENSYWA**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Prowincja Smok**, ul. 1-go Maja 1  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.smok.slubice.pl](http://www.smok.slubice.pl)   
  
  
**16.12** (niedziela), g. **19:00** - **Szklarska Poręba**  
**Jazzgot**, ul. Objazdowa 1  
**FARBEN LEHRE** / **LENIWIEC**   
bilety: przedsprzedaż **20 PLN** / przed koncertem **25 PLN**  
sprzedaż biletów:   
- **Jazzgot**, ul. Objazdowa 1  
rezerwacja biletów: **664 007 761** lub **660 517 377** / [stabak@o2.pl](mailto:stabak@o2.pl)  
strona klubu: [www.jazgot.pl](http://www.jazgot.pl)