

RIDER TECHNICZNY 2025

farben lehre

akustycznie

System PA powinien być stereofoniczny, trójdrożny, podwieszony bądź ustawiony stosownie dla prawidłowego i jednakowego pokrycia dźwiękiem całego obszaru odsłuchu. System musi być wolny od szumów i przydźwięków o mocy adekwatnej do terenu na jakim odbywa się koncert.

System musi być zainstalowany i sprawdzony przed przyjazdem zespołu.

W czasie próby i koncertu obowiązkowa jest obecność doświadczonej ekipy technicznej!!!

Mikser frontowy:

Własny Behringer WING Compact +S32. Prosimy o zapewnienie skrętki minimum Cat 5E w celu połączenia stołu ze Stagebox-em.

System odsłuchowy:

Mile widziany niezależny system monitorowy.

W razie braku miksera monitorowego, poniższe wymagania należy dołączyć do stołu frontowego.

Mikser ustawiony z boku sceny, tak aby realizator miał stały kontakt wzrokowy z muzykami. Dobrej klasy (preferowane miksery firmy Yamaha, Midas, Behringer, Soundcraft), w dobrym stanie technicznym. **Minimum** 26 kanałów wejściowych, 6 wysyłek aux, czteropunktowa korekcja z przestrajaniem parametrycznie podwójnym środkiem.

5 monitorów typu WEDGE zainstrowanych niezależnymi EQ 31 BAND

Monitory nie popalone, uszkodzone. Sprawdzone przed rozpoczęciem próby.

Możliwość podpięcia systemu dousznego znajdującego się przy stanowisku basisty.

LISTA AUX SEND:

- 1 AUX - WEDGE
- 2 AUX - WEDGE x 2 (dual voc)
- 3 AUX - XLR BASS
- 4 AUX - XLR PERKUSJA
- 5 AUX - XLR Perkusjonalia
- 6 AUX - XLR VOC. AGATA

Istnieje możliwość zmiany specyfikacji Ridera po wcześniejszej konsultacji z realizatorem zespołu.

Maciej Okrój (realizator dźwięku): **+48 531 377 330**, e-mail: **macokr32@gmail.com**

****POTRZEBNE SĄ DWA KRZESEŁKA TYPU HOKER NA SCENĘ !!!**

farben lehre

AKUSTYCZNIE / INPUT LIST

Input	Instrument	Mikrofon-DiBox	Insert	+48V	Statyw
1	KICK IN	E901 Własny	GATE	-	-
2	KICK OUT	Beta 52A Własny	GATE	-	-
3	SNARE top	SM 57 Własny	COM/GATE	-	Krótki
4	SNARE btom	e604 Własny	COM/GATE	-	-
5	SNARE 2	e604 Własny	COM/GATE	-	-
6	HI HAT	Sm57 Własny	-	X	Krótki
7	TOM 1	e604 Własny	GATE	-	Klips
8	OH L	CONDENSER	-	-	
9	BASS	XLR	COM	X	-
10	ACC GIT 1 R	XLR	-	X	-
11	ACC GIT 2 R	XLR	-	X	-
12	GIT R	e906	-	-	Krótki
13	CONGA L	e604	GATE	-	Długi- Łamany

14	CONGA R	e604	GATE	-	Długi- Łamany
15	BONGOSY	SM 57	GATE	-	Długi- Łamany
16	PRZESZKADZAJKI	Condenser	-	X	Długi- Łamany
17	VOC GTR ACU i L	Własny	COM	-	Długi- Łamany
18	VOC lead Wojtek	Własny	COM	-	Własny
19	VOC Agata	BETA58	COM	-	Długi- Łamany
20	VOC 4 perkusjonalia	SM 58/BETA58	COM	-	Długi- Łamany