

## RIDER TECHNICZNY – PLENER

# farben lehre

**Niniejszy Rider zawiera wymagania techniczne zespołu dla przeprowadzenia koncertu i stanowi integralną część umowy.**

### **Scena:**

Zadaszona scena o wymiarach min. 8 x 10 m zabezpieczona przed wpływem wiatru i deszczu. Podest dla perkusisty o wymiarach 2 x 3 i wysokości 0,3 m.

### **System:**

System PA powinien być stereofoniczny, trójdrożny, podwieszony bądź ustawiony stosownie dla prawidłowego i jednakowego pokrycia dźwiękiem całego obszaru odsłuchu. System musi być wolny od szumów i przydźwięków o mocy adekwatnej do terenu na jakim odbywa się koncert. System musi być zainstalowany i sprawdzony przed przyjazdem zespołu.

**W czasie prób i koncertu obowiązkowa jest obecność doświadczonej ekipy technicznej!!!**

### **Mikser frontowy:**

Własny Behringer WING Compact +S32. Prosimy o zapewnienie skrętki minimum Cat 5E w celu połączenia stołu ze Stagebox-em.

Prośba o mikrofon bezprzewodowy dla wokalisty – najlepiej SHURE Beta 58.

### **System monitorowy:**

Mikser ustawiony z boku sceny, tak aby realizator miał stały kontakt wzrokowy z muzykami. Dobrej klasy (preferowane miksery firmy Soundcraft, Yamaha, Midas ), w dobrym stanie technicznym. Minimum 24 kanałów wejściowych, 5 wysyłek aux, czteropunktowa korekcja z przestrajaniem parametrycznie podwójnym środkiem. 4 monitorów typu WEDGE + DRUM-FILL skonfigurowanych na 4 niezależnych torach, zainsertowane EQ 31 BAND

### **Monitor przeznaczony dla głównego wokalu połączony w konfiguracji DUAL**

System douszny dla basisty na niezależnym torze !!!

Drum-fill dla perkusisty w konfiguracji 18"+12"+2", również zainsertowany EQ 31 BAND

Lista monitorowa:

- 1 AUX – 2Xwedge gitarzysta
- 2 AUX – 2 x wedge wokalista
- 3 AUX – XLR basista
- 4 AUX – XLR perkusista

### **Warunki ogólne:**

Zespół potrzebuje około 1,5 h na montaż oraz próbę dźwięku.

Bardzo ważna jest możliwość bezpośredniego podjazdu pod scenę w celu przeniesienia instrumentów z samochodu prosto na scenę.

Bardzo mile widziany ruchomy riser dla perkusisty.

# INPUT LISTA

| Input | Instrument      | Mikrofon              | Insert   | +48 | Statyw        |
|-------|-----------------|-----------------------|----------|-----|---------------|
| 01    | KICK IN         | <b>WŁASNY</b>         | GATE     | X   | -             |
| 02    | KICK OUT        | <b>WŁASNY</b>         | GATE     | -   | -             |
| 03    | SNARE TOP       | <b>WŁASNY</b>         | GATE,COM | -   | KRÓTKI        |
| 04    | SNARE BOTTOM    | <b>WŁASNY</b>         | GATE,COM | -   | -             |
| 05    | SNARE 2         | <b>WŁASNY</b>         | GATE,COM | -   | -             |
| 06    | HI HAT          | <b>WŁASNY</b>         | -        | -   | KRÓTKI        |
| 07    | TOM 1           | <b>WŁASNY</b>         | GATE     | -   | -             |
| 08    | TOM 2           | <b>WŁASNY</b>         | GATE     | -   | -             |
| 09    | TOM 3           | <b>WŁASNY</b>         | GATE     | -   | -             |
| 10    | RIDE            | SM 81, ATM 350        | -        | X   | KRÓTKI        |
| 11    | OH.L            | SM 81                 | -        | X   | DŁUGI ŁAMANY  |
| 12    | OH.R            | SM 81                 | -        | X   | DŁUGI ŁAMANY  |
| 13    | BASS LINE       | XLR                   | COM      | -   |               |
| 14    | GITAR L         | SM57 / <b>WŁASNY</b>  | -        | -   | <b>WŁASNY</b> |
| 15    | GITAR R         | E906 / <b>WŁASNY</b>  | -        | -   | <b>WŁASNY</b> |
| 16    | VOC 1 (GTR)     |                       | COM      | -   | DŁUGI ŁAMANY  |
| 17    | VOC LEAD        | BETA 58 bezprzewodowy | COM      | -   | <b>WŁASNY</b> |
| 18    | VOC 3 (basista) | SM 58                 | COM      | -   | DŁUGI ŁAMANY  |

Powyższe warunki techniczne są optymalne do zrealizowania dobrego koncertu.  
Firma nagłośnieniowa ma obowiązek skontaktować się z realizatorem dźwięku zespołu w celu potwierdzenia spełnienia warunków technicznych ridera, najpóźniej na 14 dni przed datą koncertu.

**FARBEN LEHRE** kontakt:

**WOJCIECH WOJDA** (manager zespołu): 604 866 913 / mail: [flehre@gmail.com](mailto:flehre@gmail.com)